



Aan: Minister OCW, Staatssecretarissen OCW,  
Leden Vaste Commissie Cultuur en Onderwijs Tweede Kamer,  
Organisaties van Basis en Speciaal Basisonderwijs,  
Instanties Dans en Danseducatie en Dansvakopleidingen,  
Organen Kunsteducatie, inclusief uitgevers van kunsttijdschriften en periodieken.

Sassenheim, 27 september 2009

Geachte mevrouw, mijnheer, betrokken bij danseducatie,

Worden de onderwijswetten op alle primair onderwijs scholen serieus genomen?

De Stichting Educatieve Dans en de Stichting Wilmans Winkel Fonds hebben de opdracht verstrekt een onderzoek te doen naar het (niet) voorkomen van Dans in het Basis- en Speciaal Basisonderwijs in Nederland. Bijgaand is het rapport ingesloten. Het zal tevens langs elektronische weg aan u gezonden worden.

Bij dit brede onderzoek onder alle scholen, gedaan eind 2008 begin 2009 door Maaike Reijntjes onderzoekster, zijn 52 scholen met danseducatie gesignaleerd. Een zeer teleurstellend beeld.

De in de Wet primair Onderwijs en de Wet Experimenten Centra vastgelegde verplichting tot het onderwijzen van Dans ( in het kader van de kunstvakken onder de noemer "beweging", zoals drama onder het wettelijk begrip "spel"valt) wordt nauwelijks binnen de bijna 8000 betrokken scholen serieus genomen.

Zeer opvallend is de afwezigheid van het vak Dans op de meeste Pabo's in Nederland. Hoewel deze opleidingen verplicht zijn hun studenten in dit vak ook op te leiden, zijn er maar vier hogescholen gevonden, die het daadwerkelijk aanbieden.

Zie voor Conclusies en Aanbevelingen de pagina's 29 en 31 e.v.

We roepen u op de Wet mede (te helpen) uitvoeren en zien graag, eventueel in een nader contact, uw reactie tegemoet.

Namens de Stichting Educatieve Dans en de Stichting Wilmans Winkel Fonds

mike schouten, voorzitter; Bonnie Depla, secretaris St.WWF; Gerard Knoef, secretaris St.ED

- de St.ED, opgericht in 1968 heeft tot doel de belangen van danseducatie in de meest brede zin te promoten ;
- de St.WWF,opgericht in 1981,tracht projecten, initiatieven op het terrein van dansexpressie te stimuleren.

Zij doen dit onder meer door zelf in de richting van beleid (politiek), schoolbesturen en directies, leerplanontwikkelaars, educatieve uitgevers adviezen te geven over de wettelijke verplichting tot dansonderwijs op de Nederlandse scholen.